Zverejnenie výsledku výberového konania zo dňa 25.11.2026
v zmysle zákona č. 300/2025 Z. z. o vysokých školách v znení neskorších predpisov
na obsadenie jedného pracovného miesta Vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste lektor (m/ž) na funkčnom mieste VŠ učiteľ / lektor / odborný asistent, ktorý bude pôsobiť v študijnom odbore Informatika – FEIT-Katedra multimédií a informačno-komunikačných technológií, Fakulta elektrotechniky a informačných technológií, Žilinská univerzita v Žiline (VK č. VK-2026-002)

a) Výberová komisia:

1. Juraj Machaj
2. Miroslav Uhrina
3. Michal Frivaldský

b) Údaje úspešného uchádzača:

Údaje uchádzača na obsadenie pracovného miesta Vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste lektor (m/ž) na funkčné miesto VŠ učiteľ / lektor / odborný asistent, ktorý bude pôsobiť v študijnom odbore Informatika – FEIT-Katedra multimédií a informačno-komunikačných technológií, Fakulta elektrotechniky a informačných technológií, Žilinská univerzita v Žiline, v rozsahu podľa § 140 ods. 1 písm. a) zákona o vysokých školách

meno, priezvisko, rodné priezvisko	Tomáš Rolík
akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti,	ArtD. - Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, odbor: Filmové umenie, študijný program: Filmová a televízna réžia a scenáristika so zameraním na filmovú dramaturgiu a scenáristiku. Získaný v roku 2019.
rok narodenia	1984
údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní,	Mgr. art. - Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, odbor: Filmové umenie, študijný program: Filmová dokumentárna tvorba. 2011. Bc. - Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, odbor: Filmové umenie, študijný program: Filmová dramaturgia a scenáristika. 2009.
údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti,	2021 - 2026 vysokoškolský učiteľ vo funkcií lektor. Žilinská univerzita v Žiline, Fakulta elektrotechniky a informačných technológií, Katedra multimédií a informačno-komunikačných technológií 2011 - 2016 vysokoškolský učiteľ vo funkcií lektor. Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra filmovej dramaturgie a scenáristiky. (2016 - 2019) pokračovanie vo výučbe vybraných predmetov ako interný doktorand) 2011 - 2016 vysokoškolský učiteľ na dohodu o pracovnej činnosti / o vykonaní práce. Žilinská univerzita v Žiline, Elektrotechnická fakulta, Katedra telekomunikácií a multimédií
údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní, údaje o publikačnej činnosti	Odborné zameranie: filmová veda a multimédiá, filmová teória, dramaturgia a scenáristika, dokumentaristika, filmová publicistika, kameramanská činnosť, videoklip, reklama. Publikačná činnosť: vedecká monografia - Rolík, T.: Charlie Kaufman: Večný svit scenáristickej imaginácie. Banská Bystrica: Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2018. ISBN 978-80-89555-95-6. 94. s. Od roku 2019 do súčasnosti publikácia recenzentských článkov a odborných analytických esejí pre internetový časopis Filmpress - Revue slovenských filmových novinárov (328 textov)

Žilinská univerzita v Žiline odmieta akúkoľvek formu diskriminácie, mužský rod sa v dokumentoch používa len z dôvodu zjednodušenia.

ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu,	-
počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili (§ 140 ods. 1 písm. a) deviaty bod zákona o vysokých školách).	-

c) Názov študijného odboru, v ktorom má vybraný uchádzač pôsobiť: Informatika

d) Počet uchádzačov: 1

Tento dokument bol vygenerovaný elektronicky informačným systémom ePerson UNIZA.
Dokument je platný bez vlastnoručného podpisu. Vydal: **prof. Ing. Michal Frivaldský, PhD. – dekan fakulty**, dňa 25.11.2026.